



## كلية العلوم الإسلامية/ جامعة وارث الانبياء

### نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر إيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

العلوم الإسلامية	١. الكلية
الفقه وأصوله	٢. القسم العلمي
د. منتظر شكر خضر البياتي	٣. اسم التدريسي
الثالثة	٤. المرحلة
البلاغة	٥. اسم / رمز المقرر
الفصل الأول / ٢٠٢٣-٢٠٢٤	٦. الفصل / السنة
30	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٣/١٠/15	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
• تعليم قواعد البلاغة • تعليم تطبيق قواعد البلاغة	
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية 1- أن يتعرف الطالب على البلاغة 2- أن يكون قادرا على فهم خطب الرسول ص 3- أن يكون قادرا على فهم خطب انمة أهل البيت عليهم السلام 4- أن يكون قادرا على معرفة الفصاحة والبلاغة في الأشعار 5- أن يكون قادرا على معرفة الفصاحة والبلاغة في الكتب الأدبية 6- أن يكون قادرا على كتابة المقاطع الأدبية والبليلة	

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
- ب1- يتمكن الطالب من فهم المقاطع الأدبية الفصيحة
  - ب2- يتمكن الطالب بكتابة المقاطع الأدبية الفصيحة
  - ب3- يتمكن الطالب من فهم كلمات الرسول ص والأئمة عليهم السلام واستعمالها في حياته

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 - القدرة على كشف قواعد الفصاحة والبلاغة في الخطب وكلمات الرسول ص والأئمة عليهم السلام
- ج2 - القدرة على كشف قواعد المعاني في الخطب وكلمات الرسول ص والأئمة عليهم السلام
- ج3 - القدرة على كشف قواعد البيان في الخطب وكلمات الرسول ص والأئمة عليهم السلام
- ج4- القدرة على فهم الكتب الأدبية والأشعار الفصيحة

طرائق التعليم والتعلم

- نظري باوربوينت
- التطبيق العملي

طرائق التقييم

- النشاط الصفّي
- الامتحانات الشفوية والتحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- التعرف على معاني النصوص الأدبية
- د2- القدرة على محاكاة النصوص الأدبية
- د3- القدرة على كتابة النصوص الأدبية

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات المطلوبة	التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	1.٥	يتعرف الطالب على البلاغة ونشأتها وأهم مصادرها	تعريف البلاغة ونشأتها ومصادرها	البلاغة	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفّي
2	1.٥	يتعرف الطالب على الفصاحة وأقسامها وقواعدها	الفصاحة وأقسامها وقواعدها	الفصاحة	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفّي
3	1.٥	يتعرف الطالب على البلاغة وأقسامها وقواعدها	أقسام علم البلاغة	علم البلاغة	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفّي
4	1.٥	يتعرف الطالب على	علم المعاني	علم المعاني	نظري مع	الامتحان

علم المعاني وأقسامه	التطبيق العملي	النشاط الصفي			
يتعرف الطالب على قواعد وأقسام المسند والمسند إليه	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	5	
يتعرف الطالب على قواعد وأقسام الخبر والإنشاء	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	6	
امتحان الشهر الأول			1.٥	7	
يتعرف الطالب على قواعد الذكر والحذف	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	8	
يتعرف الطالب على قواعد التقديم والتأخير	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	9	
يتعرف الطالب على قواعد التعريف والتكثير	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	10	
امتحان الشهر الثاني			1.٥	11	
يتعرف الطالب على علم البيان وقواعد التشبيه	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	12	
يتعرف الطالب على قواعد المجاز	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	13	
يتعرف الطالب على قواعد الاستعارة	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	14	
يتعرف الطالب على علم البديع	نظري مع التطبيق العملي	الامتحان والنشاط الصفي	1.٥	15	
١٢. البنية التحتية					



محاضرات خاصة	١ - الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بلاغة القرآن: أحمد بدوي.</li> <li>• البيان في ضوء أساليب القرآن، د. عبد الفتاح لاشين.</li> <li>• الأسلوبية والبيان العربي، د. محمد عبد المنعم خفاجي.</li> <li>• الأسلوب والأسلوبية، د. محمد رمضان الجربي.</li> <li>• فنون التصوير البياني: د. توفيق الفيل.</li> <li>• التلخيص في علوم البلاغة: الخطيب القزويني.</li> <li>• دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني.</li> <li>• أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني.</li> <li>• البلاغة الواضحة: د. احمد مطلوب .</li> <li>• البلاغة العربية: عبد الرحمن بن حسن خبثكة الميداني .</li> </ul>	<p>٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نهج البلاغة امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام</li> <li>• سحر البلاغة وسر البراعة، أبو منصور الثعالبي.</li> <li>• الإيضاح في علوم البلاغة، جلال الدين القزويني.</li> <li>• الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، المؤيد العلوي.</li> <li>• عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي.</li> </ul>	<p>(١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)</p>
<p>يوتيوب، محاضرات البلاغة مكتبة الفكر، المكتبة الشاملة، مكتبة نور (الكتب الالكترونية للبلغة)</p>	<p>(٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>
<p>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي (المفردات المقترحة) كيفية القاء الشعر والأوزان الشعرية كيفية كتابة النصوص الأدبية والقصة</p>	

مصادقة عميد الكلية

د. طلال عبد الله

